

Управление дошкольного образования АМО ГО «Сыктывкар»

**УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 81»
(МАОУ «Прогимназия № 81»)**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Прогимназия № 81»

_____ 2020 г.

Утверждаю»

Директор МАОУ Прогимназия № 81

_____ Т.В. Чернавина

приказ № 20 от «21» января 2020 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Технология проблемно – диалогического обучения в системе
дошкольного образования».**

**Составила:
Урюпина А.В.,
Воспитатель 1 кв. категории**

Сыктывкар, 2020 год

В методической разработке большое внимание уделяется осознанию значимости проблемно-диалогической технологии в работе с детьми дошкольного возраста, освоению педагогами технологии проведения непосредственно образовательной деятельности по данной технологии. В работе рассматриваются приёмы создания проблемной ситуации, виды диалога, даются методические рекомендации построения непосредственно образовательной деятельности.

Методическая разработка окажет практическую помощь воспитателям дошкольных групп при применении данной технологии в образовательном процессе и в режимных моментах.

Содержание:

Введение.....	4
Тезаурус	6
Теоретическая часть.....	7
Практическая часть	15
Заключение	21
Список использованной литературы	22
Приложение 1.	
Приложение 2.	
Приложение 3.	

Введение

В «Концепции модернизации российского образования» в качестве одной из основных задач обозначена задача привлечения в систему образования талантливых специалистов, способных на высоком уровне осуществлять воспитательно - образовательный процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать духовность и нравственность. Для успешного введения в практику инноваций и эффективной реализации поставленных задач в условиях ФГОС дошкольного образования от педагога требуется высокий уровень профессиональной педагогической компетентности. Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к саморазвитию. К основным критериям саморазвития педагогов относятся: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, **внедрение новых педагогических технологий** в образовательный процесс ДОО.

Цель внедрения инновационных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОО:

- улучшение качества дошкольного образования и профессиональных навыков педагогического коллектива;
- формирование активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми субъектами воспитательно - образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями).

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В условиях ФГОС дошкольного образования одной из важнейших задач становится формирование творческой личности, способной к анализу существующей ситуации, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. Всем известно, что в современных социально-экономических условиях творческая личность является двигателем интенсивного экономического развития страны и содействующим фактором национального престижа.

Для достижения новых результатов необходима такая технология проведения образовательной деятельности, с помощью которой дошкольники регулярно на каждом

этапе учатся ставить цель, составлять план ее достижения, осуществлять поиск решения, рефлексировать результаты своей деятельности. Одно из решения данной проблемы – применение «проблемно-диалогической технологии», которая базируется на концепции А. А. Леонтьева «Педагогика здравого смысла», на системе принципов развивающего образования и реализует современные образовательные технологии деятельностного типа. Данная образовательная система разработана и апробирована Амонашвили Ш. А., Леонтьевым А. А., Бондыревой С. К., Ладыженской Т. А., Бунеевым Р. Н., Бунеевой Е. В., Горячевым А. В., Вахрушевым А. А., Даниловым Д. Д., Мельниковой Е. Л.

Несмотря на то, что технология проблемного обучения достаточно изучена и описана в трудах известных педагогов и психологов, доказана её значимость в развитии познавательных и творческих способностей детей, она слабо адаптирована в дошкольных образовательных организациях.

Целью работы является изучить и показать значимость использования проблемно-диалогической технологии для развития дошкольников.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить методическую, научную литературу по проблемно-диалогической технологии;
2. Раскрыть преимущества и универсальность проблемно-диалогического обучения;
3. Мотивировать педагогов к повышению своей профессиональной компетентности;
4. Создать среду профессионального общения, творческой самореализации педагогов;
5. Распространить опыт в реализации

Тезаурус

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Побуждающий диалог – отдельные стимулирующие реплики, которые помогают детям работать по-настоящему творчески и развивают творческие способности. Такой диалог выстраивается от проблемной ситуации, которая обязательна.

Подводящий диалог - это система сильных для детей вопросов и заданий, он задействует и развивает логическое мышление ребёнка. Этот диалог не требует создания проблемной ситуации, представляет систему (логическую цепочку) вопросов и заданий, которые приводят к формулированию темы занятия.

Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов, и требующая адекватной теории для ее разрешения.

Проблемная задача – специальная дидактическая конструкция, состоящая из условия и вопроса (побуждение к действию, задание и т.п.).

Проблемная ситуация - это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявленным требованием.

Проблемный вопрос – это простейшая проблемная задача, требующая обычно «одноактового действия».

Проблемное обучение - такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанника по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Теоретическая часть

Проблемное обучение это не новое педагогическое явление. Истоки такого обучения можно найти в далёком прошлом. Так, можно сослаться на высказывание Квинтиллиона (35-95 гг.) в его философском – педагогическом труде «Наставление в ораторском искусстве»: «Ребёнок должен бороться за то, чтобы достичь успеха в учении, но следует делать так, чтобы он очень хотел его достичь». Элементы проблемного обучения можно увидеть в эвристических беседах Сократа, в разработках уроков для Эмилля у Ж. Ж.Руссо. Особенно близко подходил к этой идее К. Д. Ушинский. Он писал: «Лучшим способом перевода механических комбинаций в рассудочные мы считаем для всех возрастов, и, в особенности, для детского, метод, употреблявшийся Сократом и названный по его имени Сократовским. Сократ не навязывал своих мыслей слушателям, но, зная, какие противоречия ряда мыслей и фактов лежат друг подле друга в их слабо освещенных сознанием головах, вызывал вопросами эти противоречащие ряды в светлый круг сознания и, таким образом, заставлял их сталкивать, или разрушать друг друга, или примиряться в третьей их соединяющей и уясняющей мысли».

Глубокие исследования в области проблемного обучения начались в 60-х годах. Идея и принципы проблемного обучения в русле исследования психологии мышления разрабатывались советскими психологами С. Л. Рубинштейном, Д. Н. Богоявленским, Н. А. Менчинской, А. М. Матюшкиным, М. А. Данилов, М. Н. Скаткин. Много этими вопросами занимались Т. В. Кудрявцев, Д. В. Вилькеев, Ю. К. Бабанский, М. И. Махмутов и И. Я. Лернер. Исследования в этой области ведутся сейчас и другими представителями педагогической науки. На основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях — проблемном обучении (И. А. Ильницкая, В. Т. Кудрявцев, М. И. Махмутов и др.) и психологии творчества (А. В. Брушлинский, А. М. Матюшкин, А. Т. Шумилин и др.) Е. Л. Мельниковой разработана **технология проблемно-диалогического обучения**, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Суть такого обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания.

Следует различать такие понятия, как (Приложение 1):

1. Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения. Проблемные вопросы содержат в тесте вопросы «почему?», «зачем?»

2. Проблемная задача: Проблемную задачу можно условно разделить на две части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос.

3. Проблемная ситуация.

Наиболее сложная форма проблемного обучения. При решении проблемной ситуации возникает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности. Именно проблемная ситуация, по мнению психологов, составляет необходимую закономерность творческого мышления. Противоречие – основное звено проблемной ситуации.

В дошкольном образовании рассматривается использование проблемных ситуаций, которые, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Матюшкина, включают в себя **три основных компонента:**

- неизвестное, раскрываемое в проблемной ситуации (новое знание или способ деятельности, которые ребёнок должен усвоить, разрешая противоречие); ценность противоречия в познании в том, что оно, воздействуя на эмоции, пробуждает потребность в познании нового, а эмоция, возникающая в результате столкновения с противоречием, включает в работу мысль;
- познавательную деятельность ребёнка;
- возможности ребёнка анализировать условия поставленного задания и усваивать новые знания, так как ни слишком трудное, ни слишком лёгкое задание не способствуют возникновению проблемной ситуации (степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью усвоенных знаний и способов действия дети не могли его выполнить, но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного анализа (понимания) содержания и условий выполнения поставленного задания).

Существуют определённые способы создания проблемных ситуаций, которые педагог может использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, поскольку проблемность – неотъемлемая черта познания старших дошкольников, и именно проблемность обеспечивает постоянную открытость ребёнка новому и выражается в поиске несоответствий и противоречий (Н. Н. Поддъяков), а также в собственной постановке новых вопросов и проблем. Педагог, максимально используя проблемы, выдвигаемые детьми должен ещё и преднамеренно создавать ситуации специальными заданиями, направленность которых – заострить противоречия в сознании ребёнка и выявить из этих преднамеренных ситуаций противоречия, которые он способен замечать.

Пути создания проблемных ситуаций, лично-значимых для ребёнка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

В словосочетании «проблемный диалог», по словам Е.Л. Мельниковой, первая часть означает, что на организованной образовательной деятельности изучения нового материала обязательно должны быть проработаны два звена: "постановка проблемы" и "поиск решения". Постановка проблемы - это этап формулирования темы занятия или вопросов для исследования. Поиск решения - это этап становления нового знания. Слово "диалог" означает, что и постановку проблемы, и поиск решения должны выполнить дети в специально организованном педагогом диалоге.

Различают два вида диалога:

- 1. Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик (вопросов), которые помогают детям работать по-настоящему творчески, и поэтому развивают творческое мышление. На этапе постановки проблемы педагогом создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы воспитанниками. На этапе поиска решения воспитатель побуждает дошколят выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. открытие знаний путем проб и ошибок.
- 2. Подводящий диалог** представляет собой систему посильных для детей вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление. На этапе постановки проблемы воспитатель пошагово подводит воспитанников к формулированию темы занятия. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку действий к новому знанию.

Таблица 1

<i>Вид диалога</i>	<i>Этап постановки проблемы</i>	<i>Этап поиска решения</i>	<i>Что развивает</i>
Побуждающий диалог	Создание проблемной ситуации	Побуждение выдвинуть и проверить гипотезы	Творческое мышление
Подводящий	Пошаговое подведение	Выстраивание	Логическое

диалог	воспитанников к формулированию темы занятия	логической цепочки действий к новому знанию	мышление
--------	---	---	----------

Традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению педагогом темы занятия, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у детей. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством группы.

Таким образом, несколько упрощенная классификация методов обучения выглядит следующим образом.

Таблица 2

Методы	Проблемно диалогические			Традиционные
постановки проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приемом	сообщение темы
поиска решения	побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	подводящий от проблемы диалог	подводящий без проблемы диалог	сообщение знаний

Далее представлено описание каждого проблемно - диалогического метода обучения:

Методы постановки проблем

1. **Побуждающий от проблемной ситуации диалог** представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих воспитанников к осознанию противоречия.

Приемы создания проблемной ситуации (примеры смотри в Приложении 2)

Таблица 3

Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты, взаимоисключающие	- Что вас удивило? - Что интересного заметили?	

научные теории или чьи-то точки зрения		Выбрать подходящее: Какая будет тема? Какой возникает вопрос?
2. Столкнуть разные мнения воспитанников, предложив вопрос или практическое задание на новый материал	- Вопрос был один? - А сколько мнений? - Почему так получилось? - Чего мы не знаем?	
3. Шаг 1. Выявить Житейское представление детей вопросом или практическим заданием Шаг 2. Предъявить научный факт, экспериментом, наглядностью	- Вы сначала как думали? - А как на самом деле?	
4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще	- Вы смогли выполнить задание? -В чем затруднение?	
5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим	- Вы смогли выполнить задание? -В чем затруднение? - Мы умеем это делать?	

2. *Подводящий к теме диалог* представляет собой систему вопросов и заданий, которые должны быть посильными детям. Здесь необходимо обеспечить безоценочное принятие ошибочных ответов воспитанников.

Пример:

- О каких животных мы говорили на прошлой неделе? (О домашних)
- Если есть домашние животные, то существуют и...(Дикие животные) –
- Значит, тема нашего занятия...(Дикие животные)

3. *Сообщение темы с мотивирующим приемом.* Суть данного метода заключается в том, что педагог предваряет сообщение о теме занятия либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для детей (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно (загадка, ребус, кроссворд, карта и т.д.)

Методы поиска решения проблемы

1. Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог

представляет собой сочетание специальных вопросов, стимулирующих детей выдвигать и проверять гипотезы.

Таблица 4

Структура	Побуждение к выдвижению гипотезы	Побуждение к проверке гипотезы	
		устной	практической
Общее побуждение	К любым гипотезам -какие есть гипотезы?	к аргументу / контраргументу - Согласны с этой гипотезой? - Почему?	к плану проверки - Как можно проверить эту гипотезу?
Подсказка	К решающей гипотезе	К аргументу/ контраргументу	К плану проверки
Сообщение	решающей гипотезы	аргумента / контраргумента	Плана проверки

2. **Подводящий от проблемы диалог.** При использовании данного метода сначала создается проблемная ситуация, а затем детей побуждают к осознанию и формированию проблемы.

3. **Подводящий без проблемы диалог.** Данный метод заключается в том, что по определенной – «сужающейся» - структуре подаются реплики, стимулирующие воспитанников выдвигать и проверять гипотезы.

Таким образом, существуют три основных метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к гипотезам диалог; подводящий от проблемы диалог; подводящий без проблемы диалог. Их сходство в том, что любой обеспечивает понимание нового знания детьми, ибо нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Различие методов - в характере учебной деятельности и, следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий к гипотезам диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность воспитанников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к знанию диалог лишь имитирует творческий процесс и формирует логическое мышление и речь обучающихся.

Проектирование учебной деятельности с использованием проблемно-диалогической технологии (по материалам автора технологии, к.п.н. Е.Л. Мельниковой), разработанное для начальной школы.

Этапы урока	Действия педагога	Действия учеников
<i>Создание проблемной ситуации</i>	Педагог предъявляет противоречивые факты , мнения или задание на затруднение	Дети осознают противоречие
<i>Формулирование проблемы</i>	Педагог подводит детей к формулированию проблемы с помощью побуждающего или подводящего диалога	Дети формулируют проблему (цель) урока
<i>Актуализация знаний/ выдвижение гипотез/ планирование</i>	Педагог предлагает детям вспомнить то, что они уже знают по проблеме; выдвинуть гипотезы ; спланировать свои действия	Дети вспоминают то, что знают; выдвигают гипотезы ; составляют план
<i>Поиск решения проблемы</i>	Педагог предлагает детям продуктивные задания для поиска решений проблемы; использует побуждающий и подводящий диалог	Дети находят новые знания в процессе выполнения заданий; развивают свои умения ; формулируют промежуточные суждения
<i>Подведение итога</i>	Педагог обращает внимание детей на проблему и предлагает сделать вывод	Дети формулируют общий вывод (умозаключение) по проблеме
<i>Применение знаний и умений</i>	Педагог предлагает детям выполнить продуктивное задание на закрепление	Дети выполняют задание, применяя полученные знания и умения

Предпосылки учебной деятельности формируются у детей к концу дошкольного возраста. Следовательно, мы не можем использовать проблемно-диалогическую технологию в чистом виде.

Технология проблемно-диалогического обучения является:

1. результативной

- обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей дошкольников, воспитание активной личности обучающихся, развитие предпосылок универсальных учебных действий;
- ребенок учится осознавать затруднение, озвучивать его, ставить перед собой цель, что ему надо узнать, выдвигать гипотезы, доказывать их или опровергать путем исследовательской деятельности, планировать свою работу, находить способы решения проблемы;
- ребенок учится находить источники информации, необходимой для открытия нового знания.

2. здоровьесберегающей

- позволяет снижать нервно-психические нагрузки воспитанников за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний (не испытывает стресса в момент осознания того, что он чего-то не знает).

3. общепедагогической

- реализуется в любом виде детской деятельности и в любой образовательной ступени (возрастной группе).

Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации совокупности ценностей компетентного подхода в образовании. Данная технология является результативной, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей старших дошкольников, воспитание активной личности.

Практическая часть

Современная система образования должна быть построена на предоставлении детям возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на разные

знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

В дошкольном возрасте по мере развития любознательности, познавательных процессов мышление все шире используется детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемой их собственной практической деятельностью. Если детей побуждают думать и поощряют их мышление, у них будет желание познавать, узнавать, размышлять.

Технология создания проблемных ситуаций

Рассмотрим детально пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?». Последний случай не должен смущать воспитателя, потому что ответом на вопрос будет именно то новое знание, которое сегодня требуется изучить. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции занятия являются фрагменты по темам: «Как насекомые могут себя защитить», «Многозначные слова», «Насекомые», «Воздух есть во всех предметах», «Объемные тела», «Свойства воды». При проведении побуждающего диалога с дошкольниками необходимо учитывать следующее:

Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу «Какая будет тема занятия?» можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?»;

во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы;

в-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно, например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребенку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

Прием 1. Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением детям противоречивых положений: отдельных фактов или мнений, невозможного в жизни сочетания. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется следующим образом. При предъявлении фактов или мнений употребляются реплики: «Что вас удивило? Что

интересного заметили?». При использовании невозможного сочетания лучше сказать чуть иначе: «Что вас удивило? Разве так бывает?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?».

Прием 2. Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения детей. Вопрос задается фронтально, а побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у вас сколько?». Практическое задание можно давать и фронтально, и по парам. Побуждающий диалог осуществляется репликами: «Задание было одно? А результаты какие?».

Прием 3. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом вопросом или практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление детей. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, экспериментом, наглядностью) предъявляется научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А как оказывается на самом деле?».

Прием 4. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не выполнимым вообще. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?».

Прием 5. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать?».

Обязательно пользуйтесь Таблицей 3 при подготовке к занятиям.

Выход из проблемной ситуации на занятии

На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации воспитатель должен развернуть побуждающий диалог. Проблема занятия представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему. Поставленная проблема является для дошкольников значимой и мотивирует их к усвоению нового знания.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

В одном случае воспитатель может сам с помощью детей вести поиск. Поставив проблему, воспитатель вскрывает путь её решения, рассуждает вместе с детьми, высказывает предположения, обсуждает их вместе с детьми.

В другом случае роль воспитателя может быть минимальной – он предоставляет детям возможность совершенно самостоятельно искать пути решения проблем.

Метод обучения, связанный с самостоятельным поиском и открытиями детьми тех или иных истин, называют проблемно-эвристическим методов.

В каждом конкретном случае воспитатель сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослые: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит

вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Рекомендации по стилю общения с детьми:

Выслушивайте каждого желающего. Давайте только положительные оценки. Вместо «правильно» лучше говорите «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо». Во время бесед идите за логикой ребенка, а не навязывайте своего мнения. Учите детей возражать Вам и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая. Если в группе есть яркий лидер, со временем переключайте его на какую-либо деятельность и беседуйте с детьми уже без него. В развитии творческих способностей детей используйте активные формы обучения - групповые дискуссии, мозговой штурм, ролевые игры, групповые и индивидуальные проекты, решение ситуационных задач.

АЛГОРИТМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЯ В ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА (по С.А. Козловой)

Пособия для дошкольников, обеспечивающие познавательную деятельность детей в рамках Комплексной программы «Детский сад 2100», написаны с учетом проблемно - диалогической технологии введения новых знаний. Вступая в диалоги и отвечая на вопросы, дети выступают в качестве субъектов учебной деятельности (обучаются с высокой степенью самостоятельности). Каждое занятие, на котором дети открывают новые знания, имеет следующую структуру

1. Введение в игровую ситуацию.

- 1) Создание психологического настроения на игровую деятельность.
- 2) Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь его с предыдущим.

2. Мотивационная игра.

Детям предлагается дидактическая игра, которая актуализирует необходимое для открытия нового знания. Игра должна быть составлена так, чтобы в ходе неё в деятельности ребёнка на возникло затруднения: (с детьми 3 – 4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребёнок фиксирует в речи. Дети 5 -6 лет, фиксируя в речи свои шаги, выполняют материализованное действие.) Каждый ребёнок должен принять участие в игре. Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен самоопределился:

- 1) понимать, что от него требуется в игре;
- 2) определить, может он играть в эту игру или не может;
- 3) хочет он играть в эту игру или не хочет. 3 – 5 минут

В конце мотивационной игры возникает ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи. Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации. 1 минута

3. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации:

- Предметное действие, анализ видеофрагмента или проблемное изложение материала в виде подводящего диалога.
- Следование одному из трёх направлений (см. таблицу)
- Оформление в речи детей согласованного варианта выхода из затруднения.
- Коррекция педагогом детской речи и появление нового варианта действия.
- Возвращение в игровую ситуацию и доигрывание с учётом новых обстоятельств без затруднения.

Проходит всегда в одном и том же месте (месте для обдумывания), где ребёнок может чувствовать себя комфортно. Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей, выводит их к самостоятельному выходу из затруднительной ситуации.

5 – 7 минут. Оформив в речи «новое» знание, ребята возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

4. Самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях:

- Работа с пособием;
- Нахождение места “нового” в системе представлений ребёнка.
- Возможное применение “нового” в повседневной жизни.
- Самопроверка и коррекция.

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание. Может выполняться работа в учебной тетради (2 – 3 минуты). В конце продумывается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Дети действуют самостоятельно, могут выбирать из нескольких предложенных вариантов один, или на столе собирается общая картинка, или ребёнок сверяет свой вариант на «общем столе». Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового знания, т. е. дети или убеждаются в этом, что они справились с заданием или исправляют свои ошибки. 5 минут.

5. Повторение и развивающие задания.

Проведение дидактических игр, не связанных с темой занятия, направленных на тренировку задатков к мыслительной деятельности.

Проводятся по желанию педагога другие дидактические игры при наличии свободного времени.

6. Итог деятельности:

- Фиксация движения по содержанию;
- Выяснение практического применения нового содержательного шага;
- Эмоциональная оценка занятия;
- Рефлексия групповой деятельности;
- Рефлексия собственной деятельности.

Дети фиксируют в речи:

- 1) что нового узнали;
- 2) где новое знание пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2 – 3 минуты. Всё остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Постановку проблемы и поиск решения дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога.

(Пример построения НОД по технологии проблемно-диалогического обучения в Приложении 3).

Описание занятий, разработанных по этой технологии, можно найти, например, в методических пособиях: М.В. Корепанова, С.А. Козлова. «Моя математика» для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008; М.В. Корепанова, С.А. Козлова. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008.

Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании любой образовательной ступени и потому объективно необходима педагогу ДОО и школы.

Сегодня обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Заключение.

В наше время ребёнок должен быть не исполнитель, а творческая личность с активной, жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. В педагогическом процессе творчество – это всегда поиск, исследовательская и познавательная активность,

самостоятельность, решение проблем, которые способствуют раскрытию и реализации индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Очень важно воспитать творческий тип личности будущего ученика, научить применять свои умения в жизни и получать от этого удовольствие. Необходимо ребёнка «учить сомневаться». Дошкольники могут подвергнуть сомнению не сами знания воспитателя, или правильность их высказывания. Ребёнка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребёнок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать своё предложение. Поэтому, сомнение - это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Следует поощрять детей к спору, сомнению. На мой взгляд, максимально подходящей для развития этих качеств, является технология проблемно-диалогического обучения. Технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации совокупности ценностей компетентностного подхода в образовании. Можно утверждать, что использование технологии проблемно-диалогического обучения является целесообразным, достаточно эффективным и практически оправданным.

Технология проблемного обучения применима в работе с дошкольниками при условии, что *проблемная ситуация*, предлагаемая взрослым, *находится в «зоне ближайшего развития»*, чтобы ребенок мог разрешить ее только на грани своих возможностей, при максимальной активации своего интеллектуального, творческого и мотивационного потенциала. Сотрудничество ребенка и взрослого при обучении в ЗБР осуществляется в проблемной ситуации, с которой ребенок справляется благодаря помощи взрослого. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве ... завтра он становится способен выполнять самостоятельно» (Л.С. Выготский).

В заключении хочется отметить, что если воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении будет организован на основе проблемно-диалогической технологии, то будут достигнуты высокие результаты в познавательном развитии детей, произойдет успешная адаптация к обучению в школе, а также реализуется преемственность между дошкольным и начальным звеном.

Список литературы и интернет-источников:

1. Беспалько В. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1995.

2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983. – 96 с.
3. Дворская Н. И. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 47-51. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8180/>
4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим): Пер. с англ. М., 1999. – 489 с.
5. Емельянова И. А., Куличенко Т. В. Особенности проблемно-диалогической технологии обучения младших школьников [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 167-169. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7711/>
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
7. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: «Знание», 1974. – 64 с.
8. Матюшкин А.М. Актуальные вопросы проблемного обучения // Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. – М.: «Просвещение», 1968. – Сс. 186–203.
9. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика 1972.
10. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
11. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.
12. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. - М.: АПКиПРО, 2002. – 168 с.
13. Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск.– М.: «Просвещение», 1968. – Сс. 186–203.
14. Педагогическая энциклопедия. – М.: Знание, 1979.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 1998. – 185 с.
16. Султанова Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой ученый. — 2018. — №2. — С. 146-148. — URL <https://moluch.ru/archive/188/47708/>

Приложение 1

Формы организации проблемного обучения в ДОО

(Л.Н. Мочалова «Консультация для воспитателей ДОО на тему: «Технологии проблемного обучения в ДОО»)

- Проблемный вопрос
- Проблемная задача
- Проблемная ситуация

1. Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения.

Вопрос «Когда опадают листья?» предполагает конкретный ответ на основе знаний – это просто вопрос.

Вопрос «Почему осенью опадают листья?» является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений. Проблемные вопросы содержат в себе вопросы «почему?», «зачем?»

Например, какие птицы наших краёв улетают на юг последними? (просто вопрос)

Почему дикие утки, гуси улетают на юг последними? (проблемный вопрос).

2. Проблемная задача: Проблемную задачу можно условно разделить на две части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос?

Проблемная задача №1.

Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?

Дети рассуждают: «Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», «Дерево легче воды, поэтому Буратино не может нырнуть за ключом». В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче. «Можно искать ключ на дне магнитом на верёвочке, если ключ металлический», «Можно нырнуть на дно с аквалангом, как это делают водолазы», «Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть».

3. Проблемная ситуация.

Проблемная ситуация наиболее сложная форма проблемного обучения. Проблемная ситуация №1, металлические предметы в воде тонут, но корабль, построенный из металла, плавает. Возникает противоречие, неопределённость, почему? Для того, чтобы решить данную проблемную ситуацию, педагог организует ряд опытов с предметами, демонстрируя, что металлическая гирилка, опущенная в воду сразу тонет, но эта же гирилка, положенная на металлическую крышку, не тонет. Почему? Что удерживает её на воде? Воспитатель вопросами наталкивает детей на поиск ответа, обращая внимание, что крышка заполнена воздухом, т.к. есть бортики. Чем выше бортики, тем больше воздуха в крышке, а, следовательно, и груз большего веса может удержаться на ней, не утонув. Рассматривая корабль, дети приходят к выводу, что его подводная часть полая, наполнена воздухом, поэтому корабль, сделанный из металла, не тонет. Проблемная ситуация №2, воспитатель предлагает детям по наклонной доске прокатить

шарики из разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, стеклянные, металлические). Дети выполняют действия и видят, что все шарики скатываются, а металлические останавливаются посередине доски.

Неизвестное в данном случае – почему только металлический шарик остановился посередине доски.

Возникло противоречие: шарик должен скатиться, но не скатился. Дети задумываются, пытаются высказать свои предположения. Те, кто не знаком со свойствами магнита – в затруднении.

Далее наступает момент познавательной деятельности. Дети обследуют доску, чтобы найти причину остановки металлических шариков. Проявляют свои творческие способности – что-то предполагают. Если у кого-то уже имеются знания о свойствах магнита, могут правильно разрешить возникшее противоречие без обследования доски. Обследование доски и находка закреплённого с её обратной стороны магнита полностью разрешает возникшее противоречие у всех детей. Такое знакомство со свойствами магнита запомнится лучше всех рассказов взрослых, т. к. основано на эмоциональном восприятии. Данная проблемная ситуация была специально создана воспитателем, но очень часто проблемные ситуации возникают естественно. В этом случае воспитатель обязан помочь детям увидеть противоречие, несоответствие, замеченное одним ребенком (или несколькими), и включить их в активную поисковую деятельность.

Больше примеров проблемных ситуаций смотри в Семенова Г.М. «КАРТОТЕКА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Приложение 2

Примеры создания проблемной ситуации

(из опыта работы педагогов)

Прием 1

- Ребята у кого есть собака?
- Какой породы ваша собака? (дети называют породы)
- Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.

- Как вы думаете, сколько пород собак было у древних людей? (думаем, одна) – проблемная ситуация.
- Что вас сейчас удивило?
- Что интересного заметили? (была одна, а стало много) – осознание противоречия.
- Какой возникает вопрос? (откуда взялось столько пород собак?)

Фиксация вопроса.

Прием 2

- Посмотрите на картинки на доске. (дети видят картинки с временем года «Зима»)
- Как вы думаете, чем можно заниматься зимой? (играть в снежки, кататься на санках и т.д.)
- Вопрос я задала один, и ответ должен быть один, а сколько вы сказали мнений? (много разных мнений) – осознание противоречия.
- Так чего же мы не знаем, какой возникает вопрос? (что мы можем делать зимой?) – вопрос.

Прием 3

- Ребята, выберите картинки с изображением насекомых. (Дети отбирают картинки с изображением мухи, комара, и т.д. и паука.)
- А теперь послушайте, что я прочитаю про паука из энциклопедии: «Пауки не относятся к насекомым. Они – представители класса паукообразных. На земле известно около 3000 разновидностей пауков» -Вы сначала как думали? (Что пауки - насекомые).
- А как на самом деле? (Пауки – не насекомые). (Пауки – паукообразные).
- Вы догадались, о ком мы будем сегодня узнавать на занятии? (О пауках).

Прием 4

- Сделайте из квадрата треугольник. (дети легко справляются с заданием)
- А теперь сложите и квадрата ромб. (дети испытывают затруднение) – проблемная ситуация
- Смогли выполнить задание? (Нет, не смогли.) В чем затруднение? (Мы еще этого не делали.) Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (Изучать ромб.)

Приложение 3

Конспект НОД в старшей группе по формированию элементарных математических представлений на тему «Больше? Меньше?».

Автор: Урюпина Александра Валерьевна, воспитатель МАОУ «Прогимназия № 81» .
Сыктывкара

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет).

Область (направление) основной общеобразовательной программы дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие.

Тема непосредственно образовательной деятельности: «Больше? Меньше?».

Используемая примерная общеобразовательная программа дошкольного образования:

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Дидактическое обеспечение непосредственно образовательной деятельности:

Демонстрационный материал: презентация.

Раздаточный материал: карточки, фишки, листок с заданием, простой карандаш.

Использованная литература:

1. М. В. Корепанова, С. А. Козлова « "Моя математика" для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов», издательство «Баласс», 2014 г.
2. Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru>

Цель НОД: Научить детей сравнивать число элементов в конечных предметных множествах путем установления пар между элементами этих множеств.

Обучающие задачи:

1. Формирование умений:
 - называть тему занятия, понимать цель задания, названную педагогом.
 - записывать названные числа в виде числовых карточек.
 - устанавливать соответствие между множеством и количественным числом.
 - Находить и называть заданные закономерности.

Развивающие задачи:

1. Развитие коммуникативных умений: помогать друг другу, выражать свои действия в речи, аргументировать свои высказывания.
2. Создание условия для развития логического мышления, внимания, воображения.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание самостоятельности, умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
2. Формирование интереса к математическим занятиям.

Этапы работы:

I. Вводная часть

Цель: Создать положительный настрой на непосредственно образовательную деятельность.

Метод – словесный.

Прием – художественное слово.

(Дети стоят в кругу, взявшись за руки)

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, какой сегодня день недели, число? (ответы детей)

Воспитатель: Да, сегодня среда, 9 декабря, сейчас у нас математика. К нам сегодня пришли гости, давайте улыбнемся друг другу и подарим нашим гостям хорошее настроение.

Спасибо, а теперь присядут на стульчики те, кого я не назову.

II. Основная часть

Цель: Организация детского внимания, объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение, закрепление знаний и навыков .

Методы и приемы:

- игровой метод – дидактическая игра
- проблемный метод – проблемная ситуация
- словесный метод – беседа
- наглядный метод - презентация

I) Дидактическая игра, подводящая к открытию и формулированию нового:

1. Затруднение в игровой ситуации

- Ребята, сегодняшнее занятие я бы хотела начать с игры. Для этого мне нужны помощники: Кирилл, Настя, Милана, Никита... (6 детей- 3 девочки и 3 мальчика).

Спрашивает у детей, которых не вызвала: Ребята, посмотрите внимательно, я позвала девочек и мальчиков. Кого больше: девочек или мальчиков? (ответы)

2. Открытие нового формулирование темы и основной цели занятия.

Как будем выполнять это задание??? Как будем сравнивать? (предположения детей).

Пересчитывают отдельно мальчиков и отдельно девочек (по 3).

Педагог: (расставляет детей парами) у каждого мальчика есть в паре девочка? (да), а у каждой девочки есть в паре мальчик? (да)

- что мы можем сказать про число девочек и мальчиков? (Значит девочек и мальчиков поровну).

- воспитатель вызывает еще троих (2 мальчика и 1 девочку)

- А теперь кого стало больше??? **Почему?**

Просит встать в пары. Одной пары нет. Пересчитываем детей: их не поровну.

Рассказываем, кого больше, а кого меньше.

Воспитатель: сделаем вывод. Чтобы сравнить число детей, их надо ставить в пары. Если у каждого есть пара, значит, детей поровну, если пары нет, значит, одних больше, а других меньше.

Постановка цели НОД

Педагог: Так что же мы сегодня будем делать? (сравнивать число самых разных предметов).

II) Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)

Методы и приемы:

- практический метод – моделирование
- наглядный метод – рассматривание картины в пособии

Работа в тетрадях.

Форма фронтальная

- расскажите, сколько рисунков в этом задании? (два рисунка)
- кого вы видите на рисунках? (котят и щенят)
- на котором рисунке легче установить пары между котятами и щенками? Почему? (На втором. На первом рисунке котята и щенки балуются, играют)
- работаем со вторым рисунком (презентация, слайд № 2)
- Кого больше, а кого меньше? Как мы это определим? (Соединяем щенят и котят попарно, проводя карандашом линии от каждого котенка к каждому щенку).

Дети: Котят на этом рисунке больше, чем щенят.

- Пересчитываем число котят и записываем на числовой карточке, пересчитываем число щенят и записываем на карточке.

Воспитатель: А теперь сравним ваш ответ с моим (презентация, слайд № 3).

_Пришло время отдохнуть, встаем рядом со столами:

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже –

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

Подтянитесь на носочках

столько раз,

Ровно столько, сколько

пальцев на руке у вас.

Воспитатель: Хорошо, присаживаемся тихонечко на свои места.

Работа на доске.

- Ребята, продолжаем работать. Посмотрите на доску, что вы здесь видите??? (Домик: 3 этажа, 3 подъезда, две квартиры пустые, не хватает жильцов).

- кто живет в этом доме? Что вы о них можете сказать? (круг и квадрат, разного цвета, это геометрические фигуры)

- какое будет задание??? (надо найти жильцов)

-кого мы сюда заселим и **почему**??? (вместе выполняют задание с обсуждением)

Поиграем: я называю адрес, вы мне говорите, кто там живет??? (н-р, 1 этаж, 2 подъезд...)

Воспитатель: А теперь сравним чего больше, кругов или квадратов. Работаем в паре. Для этого нам нужны фишки и карточка. На первой строчке выкладываем количество кругов, а на второй – квадратов. Чего больше???

- а как сделать так, чтобы квадратов стало столько же, сколько и кругов? (убрать один квадрат или прибавить один круг).

Воспитатель: Молодцы.

III) Подведение итога, рефлексия:

Цель: Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии)

Методы и приемы:

- **Словесный метод – итоговая беседа**

-Что нового узнали???

-Что делали на занятии?

-Что понравилось больше?

- Какое задание у вас вызвало затруднение?

А теперь, ребята, кому было трудно сегодня на занятии, не все пока понятно, берете красный квадрат и ставите эту фигуру на этот стол, кому было все понятно берете фишку желтого цвета, и подходите к этому столу. Друг на друга не смотрите. Похвала детей!